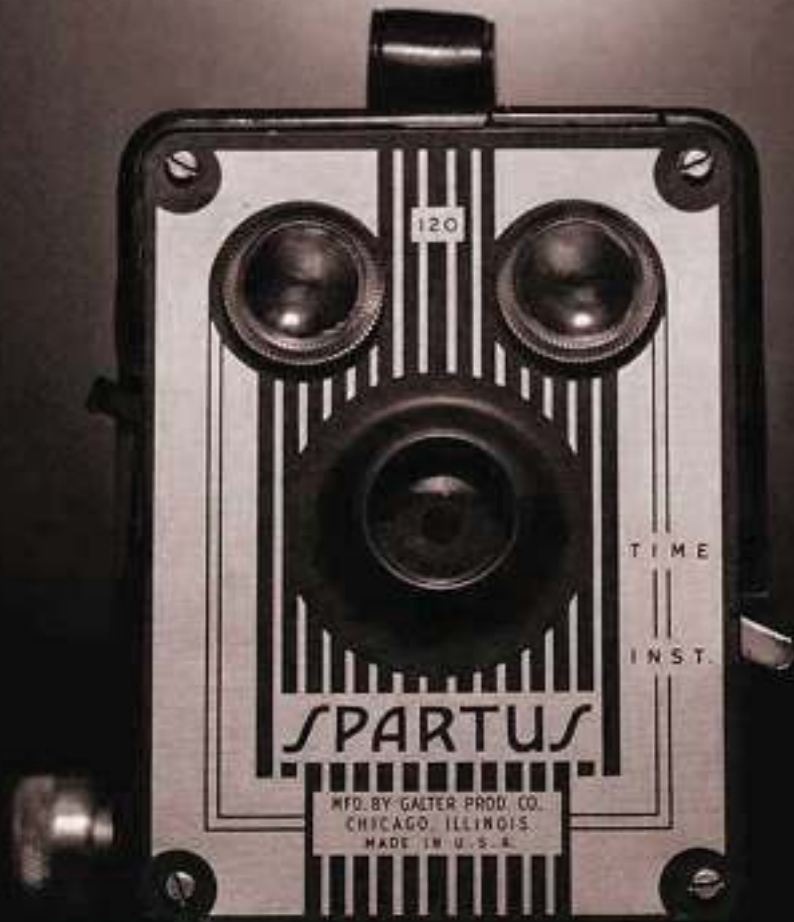




Cinéma audiovisuel

Développez votre créativité dans vos études ▶▶

▶▶ cinéma audiovisuel



01 Spécialité cinéma

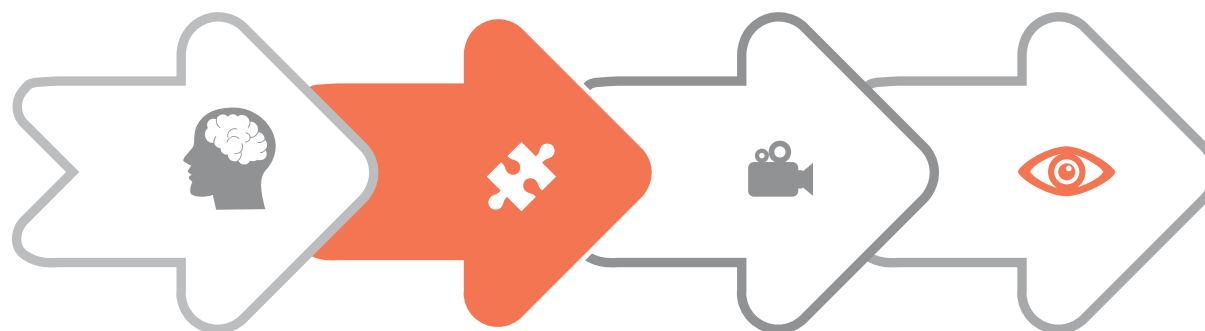
4 h en première et 6 h en terminale

02 Option facultative cinéma

3 h en première et 3 h en terminale

03 Possibilité de prendre Spécialité et option

Pourquoi faire du cinéma ? ▶▶



01

Culture générale et esprit critique

Apprendre à mieux voir et à analyser les images pour comprendre leur orientation et la façon dont elles provoquent des émotions et induisent du sens

03

Apprendre l'Autonomie

Le lycée donne les moyens techniques aux élèves de réaliser un projet : l'élève devient responsable de l'organisation de son tournage et de son travail, il fait des choix personnels et les assume.

02

Conduire et développer un projet

Dans l'option cinéma j'apprends à porter, développer et créer un projet artistique et professionnel de l'origine à la finalisation.

04

Développer et travailler son imaginaire

Dans les études cinématographiques j'apprends à développer mon imaginaire et ma créativité. Ces compétences sont indispensables même dans les métiers techniques ou je dois imaginer et trouver des solutions.

Compétences



IMAGE

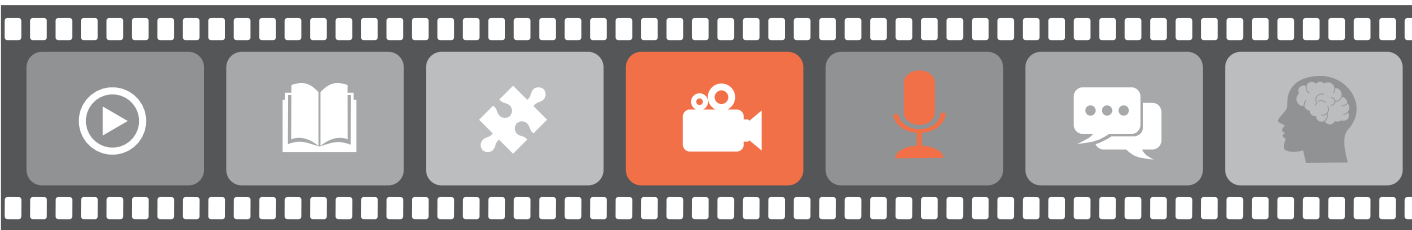
Le cadrage,
exposition,
L'étalonnage
L'éclairage

SON

La prise de son
montage son
Mixage
Traitement

MONTAGE

Dérusher
Organiser
Effets



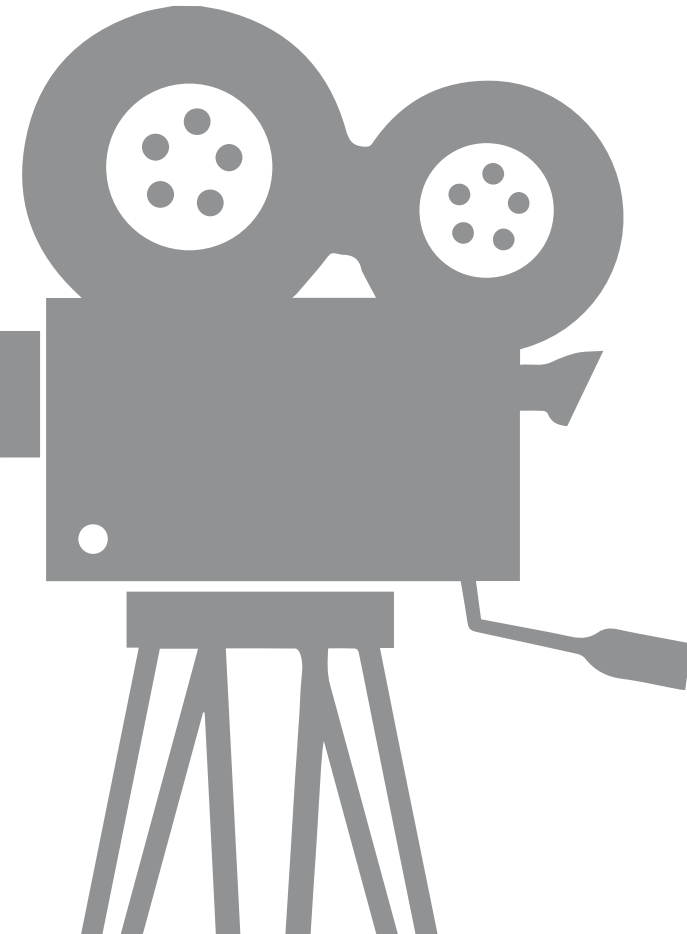
SCENARIO

développer un personnage
Construire une histoire
Travailler l'espace, le décor

ANALYSE FILMIQUE

Etudier un film
Comprendre comment
l'émotion est produite par la
réalisation

ORGANISER un TOURNAGE



Festival SERIE MANIA ▶▶



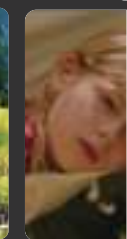
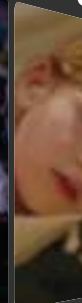
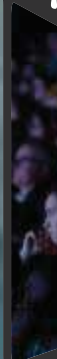
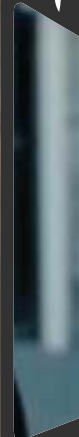
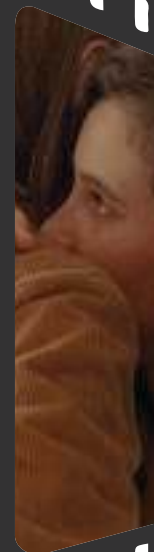
Fin mars à Lille

- Découverte de séries inédites, web série, rencontres avec scénaristes et producteurs et réalisateurs de série
- Participation à des ateliers d'écriture de pilote, de réalisation ou de conception de série.





POITIERS FILM FESTIVAL



Festival

Poitiers film festival

5 jours début décembre : 50 élèves :

- Masterclass
- Lecons de cinéma autour des métiers
- Rencontre avec réalisateurs

Les élèves visionnent
50 courts métrage

Ils construisent une sélection pour le
festival cineclass

Lycéens au cinéma



Visionnage au cinéma Appolo
4 à 5 films dans l'année

Etude du film en classe



Histoire du cinéma

Analyse filmique

Etude des genres au cinéma

**Programme
Spécialité**



- **Les genres cinématographiques, de la production à la réception (Émotion(s) & Motifs et représentations).**
Ex : La science fiction, le film d'angoisse, le film noir.
- **Être auteur, de l'écriture de scénario au final cut (Écritures).**
- **Une technique dans son histoire (Histoire(s) et techniques).**
Ex : Les trucages et effets spéciaux, le son ...
- **Les studios : Économie du cinéma**
Ex : le blockbuster

Programme
option



- **Cinéphilies et programmation(Émotions)**
EX : L'influence de la serie B et du western dans les films de Tarantino
Tim Burton et le cinéma allemand expressionniste
Brian de Palma et Hitchcock
- **Fiction et récits (Motifs et représentations&Écritures)**
- **Cinéma et nouvelles écritures(Histoire(s) et techniques&Économie(s))**
Ex : Les séries, la web série, le clip, les jeux vidéos

Faire son court métrage ▶▶

Les élèves
Sont en autonomie

Le matériel est prêté par le lycée.
Le travail est évalué au bac



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM

SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE

CineClass

EDITION 2019



© 2019 CineClass - www.cineclass.fr

Festival du 8 au 12 avril
Auditorium Clément Ader
76, rue Georges Clémenceau 77220 Tournan-en-Brie

Soirée d'ouverture - Jeudi 4 avril
Cinema Appolo
62, av de la République 77340 Pontault-Combault

- Environ 60 courts métrages diffusés dans le lycée du 30 mars au 3 Avril
- Des films d'écoles de cinéma avec des rencontres
- Des films réalisés par des lycées en France et à l'étranger

Organiser un festival

Faire le jury

Faire la sélection

Animer les rencontres avec les réalisateurs

Faire une sélection

Et après ?

